

**Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Вахитовского района г. Казани**

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» 09 2025 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

«Центр детского творчества»

Е.С. Мартынова

Приказ № 107 от 01.09.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
студии «Калейдоскоп творчества»**

Возраст обучающихся – 7-11 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Галимзянова Р.Р.

г. Казань, 2025

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Калейдоскоп творчества»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Галимзянова Рузина Радиковна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст учащихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы: - вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Развитие у детей творческого потенциала и художественного восприятия окружающего мира через комплексное освоение техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: теоретические и практические учебные занятия, групповые занятия, в парах. Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный
7.	Формы мониторинга результативности	Творческая работа, выставки, открытые занятия, отчетные выставки
8.	Результативность реализации программы	-
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.09.2025
10.	Рецензенты	-

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы
7. Список литературы (печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы)
8. Приложение (методические материалы, календарный учебный график на год обучения)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями на 31 июля 2025 г., в редакции, действующей с 1 сентября 2025 г.).
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (с внесенными изменениями, утвержденными распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р).
4. Федеральный проект «Все лучшее – детям» в рамках Национального проекта «Молодежь и дети» (Указ президента России от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Постановление Кабинета министров Республики Татарстан от 08 сентября 2025 г. № 673 «Об утверждении Стандарта качества государственной услуги «Реализация дополнительных общеобразовательных программ».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Письмо Министерства Просвещения России от 07 мая 2020 г. N ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).
10. Письмо Министерства просвещения России от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
14. Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан № 2749/23 от 07 марта 2023 г. «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции»
15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).
16. Устав учреждения.

Актуальность программы

Программа студии «Калейдоскоп творчества» предназначена для детей в возрасте от 7 до 11 лет и направлена на развитие творческих способностей через занятия рисованием, лепкой и аппликацией. Программа способствует формированию у детей художественного восприятия окружающего мира, мелкой моторики, воображения и умения выражать свои мысли и чувства через различные виды изобразительного искусства.

В процессе обучения дети познакомятся с основами композиции, цветовой гаммы, техниками работы с различными материалами (краски, пластилин, бумага и др.). Особое внимание уделяется развитию индивидуального стиля и творческого мышления, а также формированию навыков работы в коллективе.

Таким образом, студия «Калейдоскоп творчества» создает благоприятные условия для всестороннего развития ребенка через творческую деятельность, стимулируя интерес к искусству и формируя базовые навыки художественного творчества.

Обучающиеся смогут применить полученные знания на практике, оформляя класс к празднику, или создавая различные сувениры, поделки и открытки.

Отличительные особенности программы студии «Калейдоскоп творчества» от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ заключаются в применении игровых и практических заданий, что делает процесс обучения интересным и доступным. Занятия способствуют не только художественному развитию, но и общей гармонизации личности ребенка, повышению его самооценки и коммуникативных навыков.

Цель программы:

Развитие у детей творческого потенциала и художественного восприятия окружающего мира через комплексное освоение техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать у детей знания и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- учить правилам композиции, цветоведения, технике работы с бумагой, пластилином, красками и другими материалами;

- обучать реализовывать свои идеи в практических и художественных формах.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, воображение, пространственное и цветовое восприятие, художественный вкус, креативное мышление, самостоятельность и инициативность в творческой деятельности;
- стимулировать развитие навыков работы в группе, умения слушать и уважительно относиться к мнению других;
- развивать умение планировать и доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство ответственности за выполненную работу, аккуратность, терпение, трудолюбие, уважение к труду других;
- формировать ценностные ориентиры, связанные с эстетикой и художественным творчеством;
- развивать коммуникативные навыки через совместное создание работ.

Адресат программы: программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 11 лет. Группы комплектуются в количестве 15 человек. Набор детей осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Для занятий в студии объединяются обучающиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ

Объем программы: для освоения программы, на весь период обучения запланировано 144 часа.

Форма организации образовательного процесса: групповые занятия.

Данная программа является вариативной, при ее реализации возможна организация контактной работы учащихся и педагога в электронной информационно-образовательной среде; использование различных образовательных технологий, позволяющих обеспечивать взаимодействие педагога и учащегося опосредованно (на расстоянии), в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, что позволяет обеспечить реализацию образовательной программы в полном объеме. Основу образовательной деятельности по заочной форме обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучающихся, которые могут учиться в удобном для себя месте, по индивидуальному расписанию, имея комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом дополнительного образования посредством образовательного портала. Педагог информирует учащихся и их родителей (законных представителей) о реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или ее частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе знакомит с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и консультаций.

Виды занятий: беседа, лекция, игра, мастер-класс, творческая мастерская, практическая работа, тематическое задание, конкурс.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану 2 раза в неделю по 2 часа (2 занятия по 45 мин. с 15 мин. перерывом), что составляет 144 часа в год. При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий режим занятий регулируется нормами СанПиН, принятых при работе учащихся за компьютером:

- 1-2 классы – 20 минут;
- 3-4 классы – 25 минут.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

- Учащиеся овладевают основами различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства: рисованием, лепкой, аппликацией, оригами и созданием поделок.
- Осваивают технологии работы с различными материалами (красками, пластилином, бумагой, тканью и др.), умеют применять базовые техники композиции и цветоведения для создания эстетичных и гармоничных работ.
- Развивают навыки самостоятельного и коллективного творчества, учатся планировать, реализовывать и доводить до завершения творческие проекты, оформлять свои работы для выставок и презентаций.
- Формируют представление о декоративных и художественных направлениях, учатся создавать предметы, которые могут использоваться для украшения интерьера, подарков или сувениров.

Личностные результаты

- Развиваются: эстетический вкус, интерес к искусству и желание творить.
- Воспитываются такие качества, как терпение, аккуратность, ответственность за результат и трудолюбие.
- Формируется уверенность в своих силах, способность выражать свои мысли и чувства через художественные средства, а также самостоятельность в работе.
- Укрепляются навыки командной работы, уважение к мнению других, развитие коммуникативных и социальных навыков через совместное творчество и участие в конкурсах и выставках.

Метапредметные результаты

Достижение метапредметных результатов характеризуется степенью овладения обучающимися универсальными учебными действиями (УУД)

Регулятивные универсальные учебные действия:

- Умение планировать свою деятельность, ставить цели и задачи при выполнении творческих заданий, контролировать ход работы и оценивать результат.
- Навыки самостоятельного определения последовательности действий, исправления ошибок и доведения работы до завершения.
- Развитие умения организовывать свою деятельность, соблюдать временные рамки и требования техники безопасности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- Умение анализировать и сравнивать свои работы и работы сверстников, выявлять особенности техник и приемов, использовать полученные знания для улучшения своих работ.
- Умение искать идеи, решать творческие задачи, принимать критические замечания и учитывать их при создании новых изделий.
- Критическое мышление, способность делать выводы и обосновывать свои художественные решения.

Учебные действия:

- Владение навыками самостоятельной работы, умение работать в группе, участвовать в мастер-классах, конкурсах и выставках.
- Использование различных методов поиска информации, вдохновения и идей для творчества.
- Инициатива, ответственность и умение доводить начатое дело до конца, планируя и оценивая свою деятельность.

Формы подведения итогов реализации программы

Для контроля качества освоения обучающимися программы, педагогом используются следующие формы диагностики: вводная аттестация для обучающихся первого года обучения, по итогам 1 полугодия – полугодическая аттестация, в конце года – годовая аттестация.

При оценке результативности усвоения программы берутся во внимание такие критерии как: участие и результативность детей, занимающихся в объединении, в мероприятиях разного уровня: районных и городских творческих выставках, и конкурсах рисунков; активность участия в творческой деятельности объединения; отсутствие пропусков занятий.

Формами подведения итогов деятельности при организации образовательной деятельности с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий становятся: итоговое занятие в режиме он-лайн с использованием электронных ресурсов и платформ; тестовый опрос; видеозапись выполненных обучающимися упражнений и заданий; фотоотчет выполненных работ учащихся; подготовка учащимися презентации по изученным темам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

II. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Разделы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	Беседа	Собеседование, тестирование, устный опрос
2	ИЗО	58	14	44	Беседа, практическая работа, тематическое задание.	Устный опрос, тематический, анализ выполненных работ, творческая работа
3	Лепка	24	8	16	Беседа, практическая работа, тематическое задание, занятие-конкурс	Устный опрос, тематический, анализ выполненных работ, творческая работа
4	Аппликация	58	12	46	Беседа, практическая работа, тематическое задание, занятие-конкурс.	Устный опрос, тематический, анализ выполненных работ, творческая работа
5	Итоговое занятие	2	-	2	Беседа, выставка	Устный опрос, отчетная выставка
Итого:		144	36	108		

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория:

- Изучение правил работы с колющими и режущими инструментами (ножницы, зубочистки, иголки и др.);
- Общие правила по технике безопасности при работе с материалами (глина, краски, клей и т.д.) и соблюдение чистоты на рабочем месте;
- Знакомство с планом работы студии на год (основные направления, виды творческих заданий, режим занятий);
- Объяснение важности правильной организации рабочего места (освещение, расположение инструментов), основные советы;
- Цели и задачи занятий: развитие креативности, мелкой моторики, воображения;
- Специфика работы художника-оформителя: сочетание творчества и технологии.

Практика:

- Игра «Знакомство с инструментами»: дети изучают и пробуют безопасно пользоваться инструментами, разыгрывают ситуации правильного использования;
- Организация и подготовка рабочего места под руководством педагога.

Форма контроля:

- Собеседование (проверка понимания правил техники безопасности);
- Тестирование (простые вопросы по технике безопасности);
- Устный опрос (индивидуальный ответ о порядке работы).

2. ИЗО

Теория:

- Основы работы с карандашом, фломастерами, кистями и красками;
- Цветоведение: знакомство с основными и дополнительными цветами, правилами смешивания;
- Пропорции и композиция: простые приемы построения изображения на листе;
- Роль линии, цвета, формы в выражении настроения и образа.

Практика:

- Создание простых рисунков по образцу и с натуры;
- Упражнения на смешивание цветов и создание цветовых переходов;
- Рисование предметов из окружающего мира, с акцентом на фантазию и самовыражение;
- Выполнение творческих заданий.

Форма контроля:

- Демонстрация и обсуждение выполненных работ;
- Самооценка и рефлексия (разговор с педагогом о трудностях и успехах).

3. Лепка

Теория:

- Введение в материалы для лепки (глина, пластилин, тесто): свойства и приемы работы;
- Основные техники лепки: скатывание, расплющивание, соединение деталей, текстурирование;
- Правила безопасности при работе с материалами;
- Значение лепки для развития мелкой моторики и воображения.

Практика:

- Создание простых объемных форм (шарик, колбаска, лепешка);
- Лепка фигурок животных, растений, предметов по образцу;
- Свободное творческое задание – создание композиции из нескольких элементов;
- Текстурирование и декорирование готовых изделий.

Форма контроля:

- Выставка готовых работ;
- Оценка техники исполнения и творческого замысла педагогом;
- Обсуждение процесса и результатов с детьми.

4. Аппликация

Теория:

- Виды аппликаций: плоская, объемная, мозаичная;
- Материалы и инструменты для аппликации: бумага, ткань, клей, ножницы;
- Технология подготовки и создания аппликации: вырезание, наклеивание, комбинирование деталей;
- Значение аппликации для развития внимательности, умения планировать композицию.

Практика:

- Изготовление простых аппликаций по шаблону;
- Создание творческих композиций из разноцветных бумажных элементов;
- Использование дополнительных материалов (фетр, блески) для украшения;
- Работа в группе над общим плакатом или панно.

Форма контроля:

- Презентация аппликационных работ;
- Анализ исполнения и творческого подхода;
- Устный опрос по технике работы и материалам.

5. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы за год.

Практика: Организация выставки детских работ.

Форма контроля: Устный опрос, отчетная выставка.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В конце первого года обучения обучающиеся будут

знать:

- Основные правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- Основные виды и свойства художественных материалов для рисования, лепки и аппликации;
- Основы цветовой теории и композиции в изобразительном искусстве;
- Технологию выполнения различных видов творческих работ: рисование, лепка, аппликация;
- Значение творчества для развития личности и эмоционального интеллекта.

уметь:

- Организовывать свое рабочее место согласно правилам безопасности и удобству;
- Уверенно использовать базовые инструменты и материалы для рисования, лепки и аппликации;
- Создавать простые художественные изображения и объемные композиции по образцу и по собственному замыслу;

- Работать с цветом, правильно смешивать краски, создавать цветовые переходы;
- Планировать и последовательно выполнять творческий замысел;
- Работать как самостоятельно, так и в группе, делиться идеями и соблюдать правила совместного труда.

Обучающиеся получают стимул для развития следующих качеств:

- Творческое мышление и воображение.
- Внимательность и усидчивость.
- Мелкая моторика и координация движений рук.
- Эстетический вкус и художественное восприятие окружающего мира.
- Способность выражать свои мысли и чувства через художественное творчество.
- Ответственность за выполнение заданий и умение доводить работу до результата.
- Коммуникативные навыки и умение работать в коллективе.

V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Выбор форм и методов обучения в рамках программы «Калейдоскоп творчества» определяется конкретной темой занятия, сложностью материала, уровнем подготовленности детей, их эмоциональным состоянием и иными важными факторами. Важным условием успешного освоения курса является разнообразие используемых подходов, которые помогают раскрыть творческий потенциал учащихся и превращают их в активных участников учебного процесса.

Для создания благоприятных условий самореализации детей применяются следующие решения:

- Введение игровых элементов в занятия для пробуждения интереса, инициативы и активности;
- Формирование открытой и дружелюбной атмосферы, способствующей свободному и уважительному общению между детьми;
- Поощрение творческой инициативы и нестандартного мышления, поддержка усилий каждого ребёнка;
- Использование комбинированных форм работы — индивидуальной, групповой и коллективной, что позволяет учитывать особенности и возможности каждого воспитанника;
- Чёткое регулирование режимов деятельности с сочетанием активной работы и периодов отдыха для сохранения высокого уровня внимания и творческой энергии;
- Активное применение словесных методик: рассказы, обсуждения, наводящие вопросы, пословицы, загадки, которые стимулируют мышление и расширяют кругозор;
- Использование разнообразных наглядных материалов — иллюстраций, картин, обучающих карточек — для лучшего восприятия и закрепления знаний;
- Проведение различных практических заданий, тренингов, творческих упражнений и защита собственных проектов, что развивает умение реализовывать свои идеи;
- Работа с художественной и познавательной литературой, включая чтение и поиск информации по теме, что способствует обогащению знаний и вдохновляет на творчество.

Основные формы и методы работы.

В процессе работы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ, занятие-игра, занятие-конкурс, проектная деятельность. А также применяются и различные методы обучения: словесный,

наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности;
- наглядности;
- демократичности и гуманизма;
- научности;
- «от простого к сложному».

Формы организации деятельности учащихся:

1. *Фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
2. *Коллективный* – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
3. *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
4. *групповой* – организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);
5. *коллективно-групповой* – выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
6. *в парах* – организация работы по парам;
7. *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Средства обучения:

- методические пособия и книги;
- готовые изделия, выполненные в разных техниках;
- интернет ресурсы;
- инструменты, расходные материалы и приспособления;
- раздаточный материал.

Условия реализации программы:

- кабинет, столы для занятий, стол учительский;
- доска, стулья;
- компьютер.
- демонстрационный материал.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения;
- формирование знаний учащихся на разных психологических уровнях.

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

На занятиях целесообразно применять поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого ребенка. Оценка результативности творческой деятельности ребенка происходит по следующим критериям: оценка по продукту творческой деятельности, и оценка по качеству приобретенных умений и навыков. Также формой проверки являются выставки, участие в различных конкурсах.

Критерии выполнения программы:

1. Оценка художественного мастерства:

- по уровню выполнения практических заданий;
- по уровню выполнения самостоятельных творческих работ;
- по результатам участия в художественных конкурсах, смотрах, фестивалях.

Критерии оценки: качество исполнения, художественная форма, правильное использование материалов, оригинальность, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

2. Оценка теоретических знаний производится в форме: собеседования; обсуждения.

Формы и виды контроля

Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Вводный	Творческий потенциал обучающихся. Базовые знания в ИЗО и ДПИ. Правильное использование материалов и инструментов.	Беседы, наблюдения, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ обучающихся	Сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения. Беседы, наблюдения, тестирование, игры, упражнения. Участие в выставках различного уровня	В течение года по каждой теме Ноябрь-декабрь, апрель-май
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение, тестирование, проектная деятельность	1 раз в полугодие
Коррекция	Успешность выполнения обучающимися поставленных задач.	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации и самоконтроле.	В течение года
Годовой	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста.	Зачетные, творческие работы. Создание портфолио обучающихся. Выполнение творческого проекта.	Апрель, май

Система оценки знаний в процессе обучения

В качестве оценки знаний, умений и навыков принимается система уровней: «высокий», «средний», «низкий».

Критерии оценки знаний обучающихся:

Уровень «высокий» - обучающийся обнаружил систематическое и глубокое знание программных разделов, умеет свободно и самостоятельно выполнять задания, предусмотренные программой, работы выполнены творчески, соблюдены основы цветоведения и пропорции, проявивший творческие способности, стабильно показывающий высокую результативность участия в конкурсах и фестивалях.

Уровень «средний» - обучающийся обнаружил хорошее знание программных предметов, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, проявивший творческие способности, однако без соблюдения правил цветоведения и перспективы, пропорции нарушены.

Уровень «низкий» - обучающийся обнаружил неполное знание программных предметов, умеет с помощью педагога выполнять задания, предусмотренные программой.

Карта результатов образовательного процесса студии «Калейдоскоп творчества» (педагог Галимзянова Р.Р.)

№	Фамилия, имя обучающегося	Оценка предметных результатов							Оценка метапредметных результатов				Оценка личностных результатов				Итого
		Умение выполнять правильно задания по поручению педагога	Умение правильно организовать своё рабочее место	Стремление к опрятному содержанию рабочей одежды	Координации движений рук при работе с ручными инструментами	Точность движения рук при выполнении задания	Сочетание образного и логического мышления в деятельности	Умение делать стилизацию натуральных форм живой и неживой природы	Соотнесение целей с возможностями	Определение временных рамок	Определение шагов решения задачи	Видение итогового результата	Критическое мышление	Уважение к творчеству других	Осмысления действий в жизненных ситуациях	Начало профессионального самоопределения в искусстве	

ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ:

В – РАБОТА ВЫПОЛНЕНА ТВОРЧЕСКИ, СОБЛЮДЕНЫ ПРАВИЛА ЦВЕТОВЕДЕНИЯ, ПРАВИЛЬНЫЕ ПРОПОРЦИИ, ХОРОШЕЕ ЧУВСТВО ФОРМАТА

С – РАБОТА ВЫПОЛНЕНА ТВОРЧЕСКИ, НО БЕЗ СОБЛЮДЕНИЙ ПРАВИЛ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ, ПРОПОРЦИИ НАРУШЕНЫ, БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ЗАДАНИЙ ВЫПОЛНЕНА

Н – ДОПУЩЕНЫ ОШИБКИ, ВЫПОЛНЕНО МЕНЬШЕ ПОЛОВИНЫ ЗАДАНИЯ, ЕСТЬ ПОПЫТКА ПРАВИЛЬНО ВЫПОЛНИТЬ ЗАДАНИЕ

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ)

Для педагога:

1. 1000 шедевров. Декоративно-прикладное искусство. - М.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2022. - 544 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд.- Москва: Просвещение, 1991.
3. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах. – Москва: Просвещение, 1984.
4. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе. –Москва: Просвещение, 1977.
5. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1 – 4классы. – Москва: Просвещение, 1991.
6. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
7. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в начальной школе. – Москва: Просвещение, 1980.
8. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства: Пособие для учителей. – Москва: Просвещение, 1981.
9. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.
10. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. Пособие для учителей / А.С. Хворостов. - М.: Просвещение, 2018. - 192 с.
11. Энциклопедический словарь юного художника. – Москва: Педагогика, 1983.
12. Поурочные разработки по изобразительному искусству. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Каратаева Е.И. Изобразительное искусство 1-4 класс УМК «Школа России» Москва «Учебная литература»

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

1. <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
2. <http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников
3. <http://www.artclassic.edu.ru/> Коллекция образовательных ресурсов по МХК
4. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи
5. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
6. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа
7. <http://www.artvek.ru/lit014.html> Artvek.ru - Галерея живописи и декоративно-прикладного искусства
8. <http://www.classmag.ru> Классный журнал. Рисование для детей 7-11 лет

Для обучающихся:

1. Белякова О.В. Большая книга поделок / О.В.Белякова. - М., 2009
2. Агамирян, Жанна Детская картинная галерея / Жанна Агамирян. - М.: Советский художник, 1980. - 192 с
3. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М., АСТ Слово, 2010
4. Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2020
5. Изобразительное искусство. 2 класс/Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2020
6. Изобразительное искусство.3 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
7. Изобразительное искусство. 4 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Контрольно-измерительные материалы

Теоретическая часть (вводная диагностика, 1 год обучения)

1. Какой инструмент используют для рисования? (отметьте галочкой правильный ответ)	• Кисть и краски • Ножницы и клей • Линейка и циркуль
2. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги? (отметьте галочкой правильный ответ)	• Аппликация • Эскиз • Рисунок • Муляж
3. Для чего нужен шаблон? (отметьте галочкой правильный ответ)	• Чтобы получить много одинаковых деталей • Чтобы получить одну деталь
4. Оригами – это... (отметьте галочкой правильный ответ)	• Древний способ изготовления бумаги • Искусство складывания бумаги • Город в Японии
5. Как называется техника, когда рисуют точками? (отметьте галочкой правильный ответ)	• Линия • Точечная техника • Аппликация
6. Как называется краска, которую разводят водой? (отметьте галочкой правильный ответ)	• Гуашь • Масляная • Водяная акварель
7. Чем отличается аппликация от рисунка? (отметьте галочкой правильный ответ)	• В аппликации используются вырезанные материалы, а в рисунке — только карандаш или краски • В аппликации рисуют карандашом, а в рисунке — вырезают из бумаги • Они одинаковые
8. Какой цвет получается при смешивании красного и жёлтого? (отметьте галочкой правильный ответ)	• Зелёный • Оранжевый • Фиолетовый
9. Как правильно хранить пластилин? (отметьте галочкой правильный ответ)	• В открытой банке • В закрытом контейнере • В воде

Практическая часть. Вводная диагностика. Выполнить творческую работу по теме «Герои сказок» (из пластилина)

Метод: Наблюдение.

Практическая часть 1 полугодие (1 год обучения). Выполните творческую работу по теме «Дом сказочного героя».

Метод: Наблюдение.

Практическая часть годовая диагностика (1 год обучения). Выполните творческую работу по теме «Корзина с цветами».

Метод: Наблюдение.